



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

EL CURRÍCULUM COMO PROYECTO

**Máster Universitario en Psicopedagogía
(modalidad a distancia)**

Universidad de Alcalá

Curso Académico 2022/23

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	El Currículum como proyecto
Código:	202503
Titulación en la que se imparte:	Máster Universitario en Psicopedagogía
Departamento y Área de Conocimiento:	Ciencias de la Educación, Área de Didáctica y Organización
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	4
Curso y cuatrimestre:	Primer cuatrimestre
Profesorado:	Susana Domínguez Santos
Horario de Tutoría:	
Idioma en el que se imparte:	Español

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura propone realizar una reflexión sobre la importancia del currículum y la cultura en un mundo en constante cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje, la cultura de la sociedad del conocimiento. Se realizará una búsqueda y selección de estrategias para el diseño y desarrollo del currículum basado en la integración.

La finalidad principal de El Currículum Como Proyecto es contribuir a la formación multidisciplinar y ayudar a la comprensión de los fenómenos psicopedagógicos desde una orientación integral e innovadora.

El énfasis está puesto en el desarrollo de competencias relacionadas con el diseño, la implementación y el asesoramiento en proyectos curriculares y experiencias diversas de enseñanza-aprendizaje con un enfoque innovador y alternativo.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

G.4. Detectar las necesidades psicoeducativas de las personas y organizaciones a partir de diferentes metodologías, instrumentos y técnicas.

G.5. Asesorar y orientar a los profesionales de la educación en la organización, el diseño e implementación del currículum y experiencias de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva de innovación y mejora.

Competencias específicas:

1. Identificar y comprender los nuevos entornos educativos formales e informales.
2. Identificar y analizar los procesos y elementos de diseño y desarrollo curricular en entornos educativos formales e informales.
3. Transferir a situaciones nuevas los principios del currículum como acción.
4. Realizar propuestas para un proyecto curricular integrado siendo consciente de las implicaciones desde una perspectiva de equidad y justicia social.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
Bloque 1: Currículo y cultura en un mundo en constante cambio e incierto. La cultura juvenil, nuevas identidades, la cultura de la sociedad del conocimiento.	• 1,33 ECTS
Bloque 2: Currículo como diseño: el valor de las intenciones, textos del currículo, agentes, responsabilidad en el diseño y desarrollo curricular, principios para el currículo, justicia curricular. Currículo en acción: reinventar el currículo, los problemas del currículo.	• 1,33 ECTS
Bloque 3: El currículo como contexto de desarrollo, cambio y posibilidad. La integración del currículo. Proyectos como espacio de innovación.	• 1,33 ECTS

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	•
02 ^a	•
03 ^a	•

04 ^a	•
05 ^a	•
06 ^a	•
07 ^a	•
08 ^a	•
09 ^a	•
10 ^a	•
11 ^a	•
12 ^a	•
13 ^a	•
14 ^a	•

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	Asistencia a sesiones presenciales virtuales: 10h Trabajo guiado (tutorías): 3h Realización del examen presencial final: 2h
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	Visualización de lecciones magistrales: 4h Estudio del material básico: 34h Lectura del material complementario: 16h Realización de trabajos, casos prácticos, test: 19h Trabajo colaborativo: 5h Trabajo guiado (tutorías): 7h
Total horas	100

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Métodos de enseñanza basados en la exposición magistral	Clases presenciales virtuales, lecciones magistrales, etc.
Métodos orientados a la discusión y/o al	Trabajo colaborativo, foros, etc.

trabajo en equipo	
Métodos fundamentados en el aprendizaje individual	Estudio personal, lecturas de material complementario, etc.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

Convocatorias

Esta asignatura tiene dos convocatorias: una ordinaria y una extraordinaria.

5.1. Evaluación continua

Todo el proceso de evaluación estará inspirado en la evaluación continua del estudiante. El tipo, características y modalidad de los instrumentos y estrategias que forman parte del proceso de evaluación, así como la ponderación entre los mismos están basados en la evaluación continua del estudiante.

5.1. Evaluación continua

La evaluación de la asignatura a través de la modalidad de evaluación continua consta de las siguientes partes:

1. 60%: participación en foro evaluable, trabajos obligatorios y test de autoevaluación. (Se tendrán que entregar todas las actividades obligatorias para poder hacer media con la parte del examen).
2. 40%: El examen presencial. (Se tendrá que aprobar con un 5 sobre 10 puntos para poder hacer media con la parte 1).

Algunos de los criterios que se toman en cuenta en el momento de valorar el trabajo de los/as participantes:

- Comprensión de las ideas y conceptos básicos.
- Profundidad en el análisis y elaboración de las respuestas.
- Transferencia y creatividad en la búsqueda y presentación de proyectos innovadores.
- Uso de estrategias reflexivas.
- Participación activa en los foros.
- Cumplimiento en la entrega de tareas y actividades.
- Implicación individual y grupal en los distintos trabajos.

Procedimiento de evaluación	Actividad a evaluar	Puntuación máxima	Tipo de actividad
Participación del estudiante	Foro evaluable	1 punto	Obligatoria
Trabajos, proyectos y casos	Distintas actividades	4 puntos	Obligatoria
Test de autoevaluación	Un test por tema	1 punto	Opcional

¹ *NORMATIVA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. BOLETÍN OFICIAL de la UAH Septiembre 2021- Nº 8 y 9. Aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de marzo de 2011. Modificada en Consejo de Gobierno de 22 de julio de 2021.*

Examen final presencial	Examen tipo test + 1 pregunta de desarrollo	4 puntos (mínimo hay que obtener un 5 sobre 10 puntos en el examen para poder aprobar la asignatura.	Obligatoria
-------------------------	---	--	-------------

Si el estudiante no realiza y entrega todas actividades obligatorias virtuales o el examen final presencial, aparecerá en el acta con la calificación de No Presentado (conforme al artículo 9.5. de la normativa de evaluación de la UAH), debiendo entonces presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En la convocatoria extraordinaria se tendrán en cuenta los resultados de las actividades que en convocatoria ordinaria no se hubieran presentado, debiendo el estudiante someterse nuevamente a la evaluación de aquellas que no hubiera presentado con anterioridad.

5.2. Evaluación final

Los estudiantes de Máster Universitario, para acogerse a la evaluación final, tendrán que solicitarlo por escrito al director del Máster en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua.

La Comisión Académica estudiará las solicitudes y en base a lo que establece la normativa sobre evaluación final, determinará si acepta o no la petición. La prueba final consistirá en un examen de preguntas tipo test + 1 pregunta de desarrollo con 4 cuestiones relacionadas con las actividades de carácter obligatorio (foro, lecturas, tareas o trabajos).

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Los textos necesarios para el estudio de la asignatura han sido elaborados por CUNIMAD y están disponibles en formato digital para consulta, descarga e impresión en el aula virtual. Además, deberás trabajar los siguientes textos:

Bibliografía complementaria

Tema 1

Gimeno, J. (julio, 2014). La sustantividad educativa de los contenidos. Cuadernos de Pedagogía, 447, Sección Monográfico.

Disponibile en el aula virtual en virtud del artículo 32.4 de la Ley de Propiedad Intelectual

Tema 2

Fernández, M. (2008). El desafío de la educación en la sociedad del conocimiento., Gaceta sindical: reflexión y debate, 10.

Disponibile en el aula virtual en virtud del artículo 32.4 de la Ley de Propiedad Intelectual

Tema 3

Savater, F. (2000). El valor de educar en la sociedad de la información. Tabanque revista pedagógica, 14.

Recuperado de: dialnet.unirioja.es

Tema 5

Palomar, M. J. (diciembre, 2009). Ventajas e inconvenientes de las TIC, Revista digital Innovación y experiencias educativas.

Recuperado de: csi-csif.es

Bibliografía complementaria

Bean, J. (2008). La integración del currículum. Madrid: Morata.

Conesa, A. (1995). La documentación en los medios de comunicación audiovisual. En Fuentes I Pujol, M. E. Manual de documentación periodística. Madrid: Síntesis

Corbalán, L. M. y Amat, C. B. (2003). Vocabulario de información y documentación automatizada. Valencia: Universitat de València

Gimeno, J. (2010). La educación que aún es posible. Madrid: Morata.

Gimeno, J. (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: Morata

Imbernón. F. (Coord.) (2012). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa. Barcelona: Grao

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE ANTE UN ESCENARIO CON RESTRICCIONES DE MOVILIDAD O DE PRESENCIALIDAD

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología online hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.

