



Universidad
de Alcalá



cunimad
Centro de Educación Superior

GUÍA DOCENTE

Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación (Sin Docencia)

Grado en Logopedia
Centro de Educación superior CUNIMAD
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2025/26
Curso 3º- Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación
Código:	573023
Titulación en la que se imparte:	Grado en Logopedia
Departamento y Área de Conocimiento:	Centro de Educación Superior CUNIMAD
Carácter:	Obligatoria
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Tercer curso Primer cuatrimestre
Profesorado:	Clara Gutiérrez Barroso
Horario de Tutoría:	Se establecerá el primer día de clase
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

Los “Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación” (SAAC) son un recurso clave para las personas con dificultades transitorias o permanentes; especialmente para estas últimas. A través de la comunicación aumentativa y de la aplicación científica de sus principios, conocimientos y métodos, es posible facilitar comunicación eficaz y efectiva de todas las personas de manera que puedan desarrollar su proyecto vital de la manera más autónoma y normalizada posible. Por tanto, el objetivo fundamental se centra en el desarrollo de una competencia profesional basada en evidencias de calidad, desde una perspectiva ética, con el máximo aprovechamiento posible de los recursos tecnológicos, comunicativos y sociales que el entorno permita en cada momento, de cara a facilitar el efectivo ejercicio de los derechos comunicativos de las personas. Para ello resulta fundamental la adquisición de conocimientos relacionados con la lingüística, especialmente la aplicada; la psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje, la tecnología y los saberes propios de la comunicación aumentativa como disciplina científica. Asimismo, es necesario el desarrollo de habilidades vinculadas con la evaluación en todas las fases del proceso de intervención, la intervención para la implantación y evolución del SAAC y la relación con la familia y el entorno de la persona usuaria, particularmente el entorno educativo cuando sea el caso. En el momento actual, dada la presencia de recursos tecnológicos y digitales, es clave el desarrollo de habilidades vinculadas a la configuración y adaptación de dichos sistemas, especialmente por las altísimas potencialidades que ofrecen a las personas usuarias y su entorno. Finalmente, la asignatura tiene un importante peso de los saberes actitudinales relacionados con aspectos éticos tales como la evitación de sesgos discriminatorios sutiles en los SAAC, la utilización

ética de tecnologías intensivas para la comunicación aumentativa o la adecuada gestión de los derechos de propiedad intelectual.

2. COMPETENCIAS

Competencias generales

1. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros/as profesionales.
2. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédica, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
3. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
4. Ser capaz de trabajar en los entornos escolar, asistencial, sanitario, socio-sanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia logopédica.
5. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
6. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
7. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
8. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
9. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el/la paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.
10. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.

Competencias específicas

1. Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionado con la evaluación diagnóstica y tratamiento logoterápico.
2. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
3. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el

lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

4. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
5. Redactar un informe de evaluación logopédica.
6. Realizar una evaluación tras la intervención.
7. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
8. Conocer las funciones de la intervención logopédica: Prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
9. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
10. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
11. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: Trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
12. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
13. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
14. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

Habilidades transversales

La asignatura considera la HABILIDAD de contribuir a generar un sello UAH mediante la adquisición de habilidades PARA UNA EXCELENTE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA CASTELLANA, según lo indicado en el Plan Director del Departamento, dependiente del Plan estratégico-2036 de la Universidad de Alcalá.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido

Tema 1: Comunicación aumentativa y alternativa: Evolución, concepto, finalidad.

- 1.1. Introducción y objetivos
- 1.2. Competencia comunicativa: Concepto e implicaciones en la visión actual de la CAA
- 1.3. Comunicación Aumentativa (CAA): Evolución y desarrollo
- 1.4. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación
- 1.5. Del enfoque de candidatura al enfoque universal.
- 1.6. Conclusiones
- 1.7. Referencias bibliográficas

Tema 2: Personas usuarias y destinatarias de la Comunicación Aumentativa.

- 2.1. Introducción y objetivos
- 2.2. Implicaciones del neurodesarrollo del lenguaje en la CAA
- 2.3. Diversidad comunicativa y SAAC a lo largo de toda la vida
- 2.4. Personas usuarias de los SAAC
- 2.5. Personas destinatarias de los SAAC: perspectiva ecológica
- 2.6. Evaluación para la toma de decisiones.
- 2.7. Normalización e Inclusión: diseño universal y eliminación de barreras.
- 2.8. Conclusiones
- 2.9. Referencias bibliográficas

Tema 3: SAAC y adaptación al usuario. Respuesta a las dificultades más significativas.

- 3.1. Introducción y objetivos
- 3.2. Perspectiva evolutiva y adaptación de los SAAC a cada persona usuaria.
- 3.3. SAAC y dificultades en la movilidad.
- 3.4. SAAC y dificultades en el procesamiento lingüístico y social.
- 3.5. SAAC y dificultades sensoriales
- 3.6. SAAC y dificultades de integración social y comunitaria.
- 3.7. Conclusiones
- 3.8. Referencias bibliográficas

Tema 4: Tecnología de apoyo: ayudas técnicas y software de comunicación.

- 4.1. Introducción y objetivos
- 4.2. Dispositivos electrónicos y digitales
- 4.3. Potencialidades de los dispositivos digitales: estado del arte y tendencias de futuro
- 4.4. Dispositivos dedicados
- 4.5. Dispositivos de consumo: tabletas, teléfonos inteligentes, otros dispositivos portables...
- 4.6. Recursos multiplataforma y basados en web
- 4.7. Conclusiones
- 4.8. Referencias bibliográficas

Tema 5: Interacción Humano-ordenador en la gestión de los SAAC.

- 5.1. Introducción y objetivos

- 5.2. El acceso al SAAC digital: dificultades alternativas.
- 5.3. Estado del arte en la interacción humano-ordenador.
- 5.4. Tecnologías emergentes y de futuro: BCI, visión artificial, procesado de lenguaje natural...
- 5.5. Implicaciones éticas en la utilización de IA en CAA
- 5.6. Conclusiones
- 5.7. Referencias bibliográficas

Tema 6: Estrategias para el aprendizaje y uso de la CAA. Trabajo transdisciplinar. Coordinación con el entorno educativo.

- 6.1. Introducción y objetivos
- 6.2. Bases psicopedagógicas para la implementación del SAAC
- 6.3. Bases psicopedagógicas para la evolución adaptativa del SAAC
- 6.4. El lenguaje natural asistido
- 6.5. La comunicación aumentativa como un recurso transdisciplinar centrado en la persona.
- 6.6. Los SAAC en el entorno escolar: una mirada global a la comunicación y el trabajo transdisciplinar
- 6.7. Conclusiones
- 6.8. Referencias bibliográficas

Tema 7: Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa con y sin ayuda.

- 7.1. Introducción y objetivos
- 7.2. Diferentes signos, su valor y función lingüística
- 7.3. Lenguaje oral, hablado y escrito
- 7.4. Signos gestuales y otros apoyos.
- 7.5. De la palabra a la representación gráfica: ideogramas, pictogramas, principio de Rebus, escritura alfabética
- 7.6. Iconicidad y transparencia
- 7.7. Sistemas pictográficos y simbólicos: generalidades
- 7.8. Conclusiones
- 7.9. Referencias bibliográficas

Tema 8: SAAC en dispositivos digitales

- 8.1. Introducción y objetivos
- 8.2. Perspectivas y enfoques en el diseño de apps de comunicación aumentativa.
- 8.3. Tecnologías intensivas en los SAAC: presente y futuro.
- 8.4. Aplicaciones de comunicación basadas en el lenguaje oral: habla y representación escrita.
- 8.5. Aplicaciones de comunicación pictográfica
- 8.6. Aplicaciones mixtas e híbridas.
- 8.7. Conclusiones
- 8.8. Referencias bibliográficas

Tema 9: Evaluación y toma de decisiones guiadas por las evidencias científicas

9.1. Introducción y objetivos

9.2. La Comunicación aumentativa como práctica científica: sesgos cognitivos e investigación.

9.3. Mitos y realidades de la CAA.

9.4. Comunicación Aumentativa basada en evidencias

9.5. Evaluación CIPP del SAAC para la toma de decisiones. 9.6. SAAC de calidad y procesos de mejora continua.

9.7. Conclusiones

9.8. Referencias bibliográficas

Tema 10: Creación de herramientas y recursos de CAA. 10.1. Introducción y objetivos

10.2. Búsqueda de recursos actualizados.

10.3. Primeros pasos en la creación e implantación de un SAAC. Toma de decisiones.

10.4. Experiencia de usuario: usabilidad y accesibilidad.

10.5. Evolución y adaptación en base a resultados.

10.6. Avance científico y tecnológico basado en la práctica.

10.7. Conclusiones

10.8. Referencias bibliográficas

4. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

En cada curso académico el/la estudiante tendrá derecho a disponer de dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, sea cual sea la forma de evaluación.

Criterios de evaluación y de calificación:

- Conocimiento y comprensión de conceptos, fundamentos y metodologías.
- Aplicación e integración de los contenidos a situaciones y problemas concretos.
- Resolución comprensiva de ejercicios y cuestiones.
- Sentido crítico y argumentación coherente en las ideas

Convocatoria Ordinaria**EVALUACIÓN FINAL**

Consistirá en una prueba presencial, que constará de un examen con las siguientes partes:

Parte teórica (40%) que comprende:

- Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirrespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final.

Parte teórico-práctica (60%) que comprende:

- Examen con preguntas a desarrollar en relación con los contenidos teóricos y a supuestos prácticos que pueden incluir casos clínicos, orientaciones terapéuticas, descripción de exploraciones, entre otras.

Para aprobar la asignatura es necesario sacar un 5 en el global de todo el examen, se podrá compensar una parte con otra, siempre y cuando se obtenga igual o superior a 3 sobre 10 en cualquiera de las partes.

Convocatoria Extraordinaria

EVALUACIÓN FINAL

En el caso de que el/la estudiante, tras la evaluación en convocatoria ordinaria, no adquiera las competencias descritas en esta guía, podrá realizar la convocatoria extraordinaria que seguirá los mismos criterios de la evaluación y calificación que la convocatoria ordinaria

El examen consistirá en una prueba presencial con preguntas, problemas y/o ejercicios que permitan valorar la adquisición por parte del estudiante de las competencias de dicha asignatura.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones de la Unidad de Atención a la Diversidad, para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Abril Abadín D, Delgado Santos CI, Vígara Cerrato A. Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía de referencia. 3a ed. Madrid: CEAPAT; [Internet] 2010 [citado 14 de marzo de 2020] Disponible en: <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/comunicacinaumentativayalternativa.pdf>

ASHA [Internet]. [Rockville]: ASHA; c 2020 [citado 14 de marzo de 2021]. Evidence-Based Practice (EBP). Disponible en: <https://www.asha.org/research/ebp/>

Basil C, Soro-Camats E, Rosell C. Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones. Barcelona: Masson; [Internet] 1998 [citado 14 de marzo de 2021] Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/19162>

Beukelman DR, Mirenda P. Augmentative and Alternative Communication. Management of severe communication disorders in children and adults. 2nd ed. Baltimore: Brookes Publishing; 1998

Calleja Reina M. Sistemas de Comunicación Alternativa y Aumentativa, de la investigación a la interpretación logopédica. Málaga: Ediciones Aljibe; 2018

Gómez Taibo ML. Comunicación simbólica: Comunicación aumentativa y alternativa. Madrid:

Ediciones Pirámide; 2020

Schlosser RW. The Efficacy of Augmentative and Alternative Communication. Toward Evidence-Based Practice. London: Academic Press; 2003

Warrick A. Comunicación sin habla. ISAAC Serie 1. Madrid: CEAPAT; [Internet] 2002 [citado 14 de marzo de 2020]. Disponible en: <http://www.ceapat.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/ceapatisaacserie1.pdf>

6. OBSERVACIONES

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

