



Universidad  
de Alcalá



**cunimad**  
Centro de Educación Superior

# GUÍA DOCENTE

## Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación

**Grado en Logopedia**  
**Centro de Educación superior CUNIMAD**  
**Universidad de Alcalá**

---

**Curso Académico 2024/25**  
**Curso 3º- Cuatrimestre 1º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación</b>
Código:	<b>573023</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Logopedia</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Centro de Educación Superior CUNIMAD</b>
Carácter:	<b>Obligatoria</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>Tercer curso Primer cuatrimestre</b>
Profesorado:	Clara Gutierrez Barroso
Horario de Tutoría:	<b>Se establecerá el primer día de clase</b>
Idioma en el que se imparte:	Castellano

### 1. PRESENTACIÓN

Los “Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación” (SAAC) son un recurso clave para las personas con dificultades transitorias o permanentes; especialmente para estas últimas. A través de la comunicación aumentativa y de la aplicación científica de sus principios, conocimientos y métodos, es posible facilitar comunicación eficaz y efectiva de todas las personas de manera que puedan desarrollar su proyecto vital de la manera más autónoma y normalizada posible. Por tanto, el objetivo fundamental se centra en el desarrollo de una competencia profesional basada en evidencias de calidad, desde una perspectiva ética, con el máximo aprovechamiento posible de los recursos tecnológicos, comunicativos y sociales que el entorno permita en cada momento, de cara a facilitar el efectivo ejercicio de los derechos comunicativos de las personas. Para ello resulta fundamental la adquisición de conocimientos relacionados con la lingüística, especialmente la aplicada; la psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje, la tecnología y los saberes propios de la comunicación aumentativa como disciplina científica. Asimismo, es necesario el desarrollo de habilidades vinculadas con la evaluación en todas las fases del proceso de intervención, la intervención para la implantación y evolución del SAAC y la relación con la familia y el entorno de la persona usuaria, particularmente el entorno educativo cuando sea el caso. En el momento actual, dada la presencia de recursos tecnológicos y digitales, es clave el desarrollo de habilidades vinculadas a la configuración y adaptación de dichos sistemas, especialmente por las altísimas potencialidades que ofrecen a las personas usuarias y su entorno. Finalmente, la asignatura tiene un importante peso de los saberes actitudinales relacionados con aspectos éticos tales como la evitación de sesgos discriminatorios sutiles en los SAAC, la utilización

ética de tecnologías intensivas para la comunicación aumentativa o la adecuada gestión de los derechos de propiedad intelectual.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias generales

1. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros/as profesionales.
2. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédica, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
3. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
4. Ser capaz de trabajar en los entornos escolar, asistencial, sanitario, socio-sanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia logopédica.
5. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
6. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
7. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
8. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
9. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el/la paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.
10. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.

### Competencias específicas

1. Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionados con la evaluación diagnóstica y tratamiento logoterápico.
2. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
3. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el

lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.

4. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
5. Redactar un informe de evaluación logopédica.
6. Realizar una evaluación tras la intervención.
7. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
8. Conocer las funciones de la intervención logopédica: Prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
9. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
10. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
11. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: Trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por privación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.
12. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
13. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
14. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

### 3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
<p><b>Tema 1: Comunicación aumentativa y alternativa: Evolución, concepto, finalidad.</b></p> <p>1.1. Introducción y objetivos</p> <p>1.2. Competencia comunicativa: Concepto e implicaciones en la visión actual de la CAA</p> <p>1.3. Comunicación Aumentativa (CAA): Evolución y desarrollo</p> <p>1.4. Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación</p> <p>1.5. Del enfoque de candidatura al enfoque universal.</p> <p>1.6. Conclusiones</p> <p>1.7. Referencias bibliográficas</p>	0.6 ECTS
<p><b>Tema 2: Personas usuarias y destinatarias de la Comunicación Aumentativa.</b></p> <p>2.1. Introducción y objetivos</p> <p>2.2. Implicaciones del neurodesarrollo del lenguaje en la CAA</p> <p>2.3. Diversidad comunicativa y SAAC a lo largo de toda la vida</p> <p>2.4. Personas usuarias de los SAAC</p> <p>2.5. Personas destinatarias de los SAAC: perspectiva ecológica</p> <p>2.6. Evaluación para la toma de decisiones.</p> <p>2.7. Normalización e Inclusión: diseño universal y eliminación de barreras.</p> <p>2.8. Conclusiones</p> <p>2.9. Referencias bibliográficas</p>	0.6 ECTS

<p><b>Tema 3: SAAC y adaptación al usuario. Respuesta a las dificultades más significativas.</b></p> <p>3.1. Introducción y objetivos</p> <p>3.2. Perspectiva evolutiva y adaptación de los SAAC a cada persona usuaria.</p> <p>3.3. SAAC y dificultades en la movilidad.</p> <p>3.4. SAAC y dificultades en el procesamiento lingüístico y social.</p> <p>3.5. SAAC y dificultades sensoriales</p> <p>3.6. SAAC y dificultades de integración social y comunitaria.</p> <p>3.7. Conclusiones</p> <p>3.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>
<p><b>Tema 4: Tecnología de apoyo: ayudas técnicas y software de comunicación.</b></p> <p>4.1. Introducción y objetivos</p> <p>4.2. Dispositivos electrónicos y digitales</p> <p>4.3. Potencialidades de los dispositivos digitales: estado del arte y tendencias de futuro</p> <p>4.4. Dispositivos dedicados</p> <p>4.5. Dispositivos de consumo: tabletas, teléfonos inteligentes, otros dispositivos portables...</p> <p>4.6. Recursos multiplataforma y basados en web</p> <p>4.7. Conclusiones</p> <p>4.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>
<p><b>Tema 5: Interacción Humano-ordenador en la gestión de los SAAC.</b></p> <p>5.1. Introducción y objetivos</p> <p>5.2. El acceso al SAAC digital: dificultades alternativas.</p> <p>5.3. Estado del arte en la interacción humano-ordenador.</p> <p>5.4. Tecnologías emergentes y de futuro: BCI, visión artificial, procesamiento de lenguaje natural...</p> <p>5.5. Implicaciones éticas en la utilización de IA en CAA</p> <p>5.6. Conclusiones</p> <p>5.7. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>

<p><b>Tema 6: Estrategias para el aprendizaje y uso de la CAA. Trabajo transdisciplinar. Coordinación con el entorno educativo.</b></p> <p>6.1. Introducción y objetivos 6.2. Bases psicopedagógicas para la implementación del SAAC 6.3. Bases psicopedagógicas para la evolución adaptativa del SAAC 6.4. El lenguaje natural asistido 6.5. La comunicación aumentativa como un recursos transdisciplinar centrado en la persona. 6.6. Los SAAC en el entorno escolar: una mirada global a la comunicación y el trabajo transdisciplinar 6.7. Conclusiones 6.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>
<p><b>Tema 7: Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa con y sin ayuda.</b></p> <p>7.1. Introducción y objetivos 7.2. Diferentes signos, su valor y función lingüística 7.3. Lenguaje oral, hablado y escrito 7.4. Signos gestuales y otros apoyos. 7.5. De la palabra a la representación gráfica: ideogramas, pictogramas, principio de Rebus, escritura alfabética 7.6. Iconicidad y transparencia 7.7. Sistemas pictográficos y simbólicos: generalidades 7.8. Conclusiones 7.9. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>
<p><b>Tema 8: SAAC en dispositivos digitales</b></p> <p>8.1. Introducción y objetivos 8.2. Perspectivas y enfoques en el diseño de apps de comunicación aumentativa. 8.3. Tecnologías intensivas en los SAAC: presente y futuro. 8.4. Aplicaciones de comunicación basadas en el lenguaje oral: habla y representación escrita. 8.5. Aplicaciones de comunicación pictográfica 8.6. Aplicaciones mixtas e híbridas. 8.7. Conclusiones 8.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>

<p><b>Tema 9: Evaluación y toma de decisiones guiadas por las evidencias científicas</b></p> <p>9.1. Introducción y objetivos 9.2. La Comunicación aumentativa como práctica científica: sesgos cognitivos e investigación. 9.3. Mitos y realidades de la CAA. 9.4. Comunicación Aumentativa basada en evidencias 9.5. Evaluación CIPP del SAAC para la toma de decisiones. 9.6. SAAC de calidad y procesos de mejora continua. 9.7. Conclusiones 9.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>
<p><b>Tema 10: Creación de herramientas y recursos de CAA.</b> 10.1. Introducción y objetivos 10.2. Búsqueda de recursos actualizados. 10.3. Primeros pasos en la creación e implantación de un SAAC. Toma de decisiones. 10.4. Experiencia de usuario: usabilidad y accesibilidad. 10.5. Evolución y adaptación en base a resultados. 10.6. Avance científico y tecnológico basado en la práctica. 10.7. Conclusiones 10.8. Referencias bibliográficas</p>	<p>0.6 ECTS</p>
<p><b>TOTAL</b></p>	<p><b>6 ECTS</b></p>

#### 4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE- ACTIVIDADES FORMATIVAS

##### 4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

<p>Número de horas presenciales</p>	<p>Sesiones presenciales virtuales: 15 horas Tutorías: 5 horas Talleres prácticos virtuales: 2 horas Realización de examen final: 2 horas Total: 24 h</p>
<p>Número de horas del trabajo propio del estudiantado:</p>	<p>Recursos didácticos audiovisuales: 6 horas Estudio personal de material básico: 50 horas Lectura del material complementario 25 horas Trabajos, casos prácticos y test de autoevaluación: 17 horas</p>



	Talleres prácticos virtuales: 10 horas Tutorías 11 horas Trabajo colaborativo: 7 horas Total: 126 h
<b>Total horas</b>	150 horas

## 4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

<b>En las actividades presenciales</b>	<p>Clases expositivas y discusión virtuales síncronas con el alumnado. Se expondrán los contenidos de los temas, se explicarán los conceptos más importantes y se resolverán cuestiones que ayuden a la comprensión de los conceptos. Para favorecer la participación de los/as estudiantes y la interacción con el/la docente se podrán utilizar dinámicas participativas como chat y/o audio. El/la docente dispone de una pizarra electrónica que los/as estudiantes visualizan en tiempo real. También se permite al alumnado acceder a las grabaciones de las sesiones presenciales virtuales de las asignaturas, de manera que puede ver la clase en diferido.</p> <p>Asimismo, se realizarán Talleres prácticos virtuales síncronos y con posibilidad de verlos en diferidos, en los que se trabajarán casos prácticos, clínicos y/o resolución de problemas.</p> <p>Materiales y recursos para el desarrollo de cada actividad: material docente audiovisual preparado por el/la docente (vídeos y presentaciones PowerPoint), materiales en red (Plataforma Canvas...)</p>
<b>En las actividades no presenciales</b>	<p>Estudio autónomo. Análisis y asimilación de los contenidos de la materia, resolución de problemas, consulta bibliográfica, lecturas recomendadas, preparación de trabajos individuales y/o grupales y pruebas de autoevaluación.</p> <p>Utilización del chat y de los foros accesibles a través del campus virtual para favorecer el contacto de los/as estudiantes con el profesorado de la asignatura fuera del aula, así como facilitar su acceso a información seleccionada y de utilidad para su trabajo no presencial.</p>

## 5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación<sup>1</sup>

En cada curso académico el/la estudiante tendrá derecho a disponer de dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, sea cual sea la forma de evaluación.

### 1.-CONVOCATORIA ORDINARIA MEDIANTE EVALUACIÓN CONTINUA

La convocatoria ordinaria estará basada en la evaluación continua, que es la forma considerada en este Grado.

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA (40% de la nota)

- 1) Evaluación continua: Se hará a través de trabajos, proyectos y/o casos, participación del/de la estudiante a través de foro puntuable, test de autoevaluación (las pruebas de autoevaluación no son obligatorios). Se obtendrá una nota sobre sobre 10 x 0,4

CALIFICACIÓN DEL EXAMEN (60% de la nota)

- 2) a) Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final. Se calificará sobre 10 x 0,4
- b) Examen práctico, en el que se contestarán de forma a desarrollar preguntas en relación con aspectos prácticos, casos clínicos, toma de decisiones, orientaciones. Esta parte tiene un 20% de peso en la nota final ... Se calificará sobre 10 x 0,2

CALIFICACIÓN FINAL

Será la suma, por encima 5 puntos, de la calificación continua más la calificación del examen, siempre que en la calificación del examen se obtengan más de 3 puntos.

### 2.- CONVOCATORIA ORDINARIA MEDIANTE EVALUACIÓN FINAL

Para acogerse a este procedimiento de evaluación final, sin evaluación continua, el/la estudiante tendrá que solicitarlo por escrito a la Comisión Académica del estudio en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua y adjuntando toda la documentación justificativa que considere. La solicitud la resolverá la Dirección Académica, tras valorar la documentación aportada, y podrá ser aceptada o no.

Esta forma excepcional, cuando se conceda, consistirá en una prueba presencial, que constará de un examen con las siguientes partes:

Parte teórica (40%) que comprende:

- Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final.

Parte práctica (60%) que comprende:

- Examen práctico, en el que se contestarán de forma a desarrollar preguntas en relación con aspectos prácticos, casos clínicos, toma de decisiones, orientaciones. Esta parte tiene un 20% de peso en la nota

--Un examen teórico/práctico de resolución de casos y contestación de preguntas de distinta tipología que demuestre la adquisición de las competencias que se adquirirían con todas las tareas propuestas en la guía docente (trabajos, test y otras actividades) para evaluación continua y que supone un 40% de la nota.

Para aprobar la parte práctica es necesario aprobar cada parte con una nota de 5.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada parte, teórica y práctica, con una nota de 5.

### **3.- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA:**

En el caso de que el/la estudiante, tras la evaluación en convocatoria ordinaria, no adquiera alguna de las competencias descritas en esta guía, podrá realizar la convocatoria extraordinaria que seguirá los mismos criterios de evaluación que la modalidad seguida en la convocatoria ordinaria.

En el caso de que en la convocatoria ordinaria se haya aprobado la parte de evaluación continua, se considera que ha adquirido esas competencias, por lo que el/la estudiante sólo tendrá que hacer la parte del examen. Se le mantiene la calificación aprobada de la evaluación continua.

### **4.- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE LA EVALUACIÓN FINAL**

A los/as alumnos/as de evaluación final no se les reservará ninguna nota y deberán repetir el examen en la convocatoria extraordinaria.

## **6. BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

Abril Abadín D, Delgado Santos CI, Vigara Cerrato A. Comunicación Aumentativa y Alternativa. Guía de referencia. 3a ed. Madrid: CEAPAT; [Internet] 2010 [citado 14 de marzo de 2020] Disponible en: <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/comunicacinaumentativayalterna.pdf>

ASHA [Internet]. [Rockville]: ASHA; c 2020 [citado 14 de marzo de 2021]. Evidence-Based Practice (EBP). Disponible en: <https://www.asha.org/research/ebp/>

Basil C, Soro-Camats E, Rosell C. Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones. Barcelona: Masson; [Internet] 1998 [citado 14 de marzo de 2021] Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/19162>

Beukelman DR, Mirenda P. Augmentative and Alternative Communication. Management of severe communication disorders in children and adults. 2nd ed. Baltimore: Brookes Publishing; 1998

Calleja Reina M. Sistemas de Comunicación Alternativa y Aumentativa, de la investigación a la interpretación logopédica. Málaga: Ediciones Aljibe; 2018

Gómez Taibo ML. Comunicación simbólica: Comunicación aumentativa y alternativa. Madrid: Ediciones Pirámide; 2020

Schlosser RW. The Efficacy of Augmentative and Alternative Communication. Toward Evidence-Based Practice. London: Academic Press; 2003

Warrick A. Comunicación sin habla. ISAAC Serie 1. Madrid: CEAPAT; [Internet] 2002 [citado 14 de marzo de 2020]. Disponible en: <http://www.ceapat.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/ceapatisaacserie1.pdf>

## 7. OBSERVACIONES

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.