



Universidad  
de Alcalá



**cunimad**  
Centro de Educación Superior

# GUÍA DOCENTE

## Intervención Logopédica en Trastornos de la Voz (sin docencia)

**Grado en Logopedia**  
**Centro de Educación superior CUNIMAD**  
**Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2024/25**

**Curso 2º- Cuatrimestre 2º**

## GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	<b>Intervención Logopédica en Trastornos de la Voz</b>
Código:	<b>573018</b>
Titulación en la que se imparte:	<b>Grado en Logopedia</b>
Departamento y Área de Conocimiento:	<b>Centro de Educación Superior CUNIMAD</b>
Carácter:	<b>Básico</b>
Créditos ECTS:	<b>6</b>
Curso y cuatrimestre:	<b>Segundo curso Segundo cuatrimestre</b>
Profesorado:	Roxana Coll Barragán
Horario de Tutoría:	<b>Se establecerá el primer día de clase.</b>
Idioma en el que se imparte:	Castellano

### 1. PRESENTACIÓN

La asignatura ***Intervención logopédica en la patología de la voz*** tiene por objeto aprender las bases generales de la rehabilitación vocal, las diferentes tendencias filosóficas existentes en la actualidad y cómo abordar las distintas patologías de la voz. A lo largo del cuatrimestre se darán las bases para que el/la estudiante, al terminar la asignatura, sea capaz de diseñar un plan terapéutico adecuado a cada paciente con sus individualidades y particularidades. Se comenzará realizando un repaso de las patologías vocales que ya se han dado con anterioridad en la asignatura “Patología de la voz” para poder comprender el comportamiento vocal patológico en cada una de ellas y así programar una intervención adecuada. Se darán pautas de evaluación funcional de la voz que junto con el diagnóstico Otorrinolaringológico serán las bases para programar la intervención y se enseñará a elaborar una historia clínica a partir de los síntomas y signos descriptos por el paciente y de un cuestionario correctamente dirigido. Se enseñarán herramientas terapéuticas generales que permitan organizar y planificar el tratamiento, así como los consejos de higiene vocal adecuados que forman la terapia indirecta. Se enseñará a los/as estudiantes a realizar los diferentes ejercicios para que puedan ser modelos para los/as pacientes.

## 2. COMPETENCIAS

### Competencias generales

1. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar, fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica.
2. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
3. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros/as profesionales.
4. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédica, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
5. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
6. Ser capaz de trabajar en los entornos escolar, asistencial, sanitario, socio- sanitario, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con la prevención y asistencia logopédica.
7. Conocer los límites de la profesión y sus competencias sabiendo identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro/a profesional.
8. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
9. Conocer, diseñar y aplicar programas preventivos relacionados con la logopedia, y fomentar las habilidades comunicativas en la población.
10. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
11. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
12. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
13. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
14. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

15. Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.
16. Presentar una adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz.
17. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.

### Competencias específicas

1. Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: La Anatomía y Fisiología.
2. Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás personal relacionados con la evaluación diagnóstica y tratamiento logoterápico.
3. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
4. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
5. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
6. Redactar un informe de evaluación logopédica.
7. Realizar una evaluación tras la intervención.
8. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
9. Conocer las funciones de la intervención logopédica: Prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
10. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
11. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.
12. Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
13. Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.
14. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
15. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

### 3. CONTENIDOS

#### Bloques de contenido

##### **Tema 1: Disfonías (repaso)**

- 1.1 Definición de disfonía y afonía, Voz normal y patológica
- 1.2 La voz como elemento de identidad
- 1.3 Clasificación de disfonías
- 1.4 Evolución de la voz con la edad

##### **Tema 2. Evaluación fonoaudiológica de la voz**

- 2.1 Anamnesis
- 2.2 Examen estomatognático, corporal y respiratorio
- 2.3 Evaluación perceptual de la voz
- 2.4 Escalas de autoevaluación

##### **Tema 3. Fundamentos de la rehabilitación vocal:**

- 3.1 Generalidades de la rehabilitación
- 3.2 Patologías susceptibles de ser rehabilitadas y pronóstico
- 3.2 Importancia de la adherencia del paciente en la terapia
- 3.3 Principios de aprendizaje sensoriomotor

##### **Tema 4: Tendencias filosóficas en la intervención logopédica en patología de la voz:**

- 4.1 Tendencia sintomatológica
- 4.2 Tendencia fisiológica
- 4.3 Tendencia higiénica o etiológica
- 4.4 Tendencia psicológica
- 4.5 Tendencia ecléctica
- 4.6 Evidencia científica

**Tema 5: Abordaje terapéutico general: voz y cuerpo**

- 5.1 Relajación y contracción muscular, conceptos
- 5.2 Musculatura interviniente en la fonación
- 5.3 Verticalidad y voz
- 5.4 Ejercitación en relajación

**Tema 6: Abordaje terapéutico general: respiración**

- 6.1 Tipo y modo respiratorio
- 6.2 Dosificación y coordinación fonorespiratoria
- 6.3 Enseñanza respiratoria y su importancia en la rehabilitación de las disfonías

**Tema 7: Abordaje terapéutico general: resonancia e impostación**

- 7.1 Concepto de resonancia
- 7.2 Importancia del trabajo de resonancia en los problemas de la voz
- 7.3 Teoría no lineal de la fonación
- 7.4 TVSO (tracto vocal semiocluído)
- 7.5 Concepto de impostación vocal

**Tema 8: Abordaje terapéutico general: articulación y modulación**

- 8.1 Definición de articulación
- 8.2 Órganos fonoarticulatorios
- 8.3 Relación resonancia-articulación
- 8.4 Modulación, base de la expresividad
- 8.5 Importancia del trabajo de modulación

**Tema 9: Rehabilitación vocal en las diferentes patologías**

- 9.1 Disfonías funcionales y orgánico-funcionales
- 9.2 Disfonías orgánicas
- 9.3 Disfonías infantiles
- 9.4 Rehabilitación en la voz artística

**Tema 10: presente y futuro de la vocología:**

- 10.1 Del trabajo basado en la herencia generacional y la experiencia de los expertos a la rehabilitación vocal basada en la evidencia científica
- 10.2 Generalidades de la gestión de un gabinete de voz y salidas laborales en el campo de la voz.

**4. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación<sup>1</sup>**

En cada curso académico el/la estudiante tendrá derecho a disponer de dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, sea cual sea la forma de evaluación.

Criterios de evaluación y de calificación:

- Conocimiento y comprensión de conceptos, fundamentos y metodologías.
- Aplicación e integración de los contenidos a situaciones y problemas concretos.
- Resolución comprensiva de ejercicios y cuestiones.
- Sentido crítico y argumentación coherente en las ideas

**Convocatoria Ordinaria****EVALUACIÓN FINAL**

Consistirá en una prueba presencial, que constará de un examen con las siguientes partes:

Parte teórica (40%) que comprende:

- Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final.

Parte teórico-práctica (60%) que comprende:

- Examen con preguntas a desarrollar en relación con los contenidos teóricos y a supuestos prácticos que pueden incluir casos clínicos, orientaciones terapéuticas, descripción de exploraciones, entre otras.

**Para aprobar la asignatura es necesario sacar un 5 en el global de todo el examen, se podrá compensar una parte con otra, siempre y cuando se obtenga igual o superior a 3 sobre 10 en cualquiera de las partes.**

## Convocatoria Extraordinaria

### EVALUACIÓN FINAL

En el caso de que el/la estudiante, tras la evaluación en convocatoria ordinaria, no adquiera las competencias descritas en esta guía, podrá realizar la convocatoria extraordinaria que seguirá los mismos criterios de la evaluación y calificación que la convocatoria ordinaria

El examen consistirá en una prueba presencial con preguntas, problemas y/o ejercicios que permitan valorar la adquisición por parte del estudiante de las competencias de dicha asignatura.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Belhau. Voz o libro do especialista, volumen 2. Editorial Revinter. 2004

Bustos Sanchez. Tratamiento de los problemas de la voz. Editorial CEPE 2007.

Bustos Sánchez. La voz, la técnica y la expresión. Eitorial Paidotribo. 2007.

Cobeta, Núñez, Fernandez. Patología de la voz. Editorial Merge 2013. Ponencia de la Sociedad Española de Otorrinolaringología (Disponible en internet)

Farías. Ejercicios que restauran la función vocal. Editorial Akadia. 2007. Farías. La disfonía ocupacional. Editorial Akadia.

2012

## 6. OBSERVACIONES

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.









