

GUÍA DOCENTE

Anatomía y Fisiología de los Órganos del Habla y la Audición

Grado en Logopedia
Centro de Educación superior CUNIMAD
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2021/22
Curso 1º- Cuatrimestre 1º

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Anatomía y Fisiología de los Órganos del Habla y la Audición
Código:	573001
Titulación en la que se imparte:	Grado en Logopedia
Departamento y Área de Conocimiento:	Centro de Educación Superior CUNIMAD
Carácter:	Básico
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Primer curso Primer cuatrimestre
Profesorado:	Elena Mora Rivas Miguel Vaca González
Horario de Tutoría:	Se establecerá el primer día de clase.
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

En la asignatura Anatomía y Fisiología de los órganos del Habla y la Audición se estudian todas las estructuras anatómicas que intervienen en el habla, el sistema fonador y el sistema auditivo, tanto desde punto de vista morfológico como funcional. Se analiza el funcionamiento normal de dichas estructuras. Se estudia el sistema respiratorio completo, tanto inferior como superior, la cavidad oral, la faringe, las fosas nasales, y la laringe, ya que la integración del funcionamiento de todas estas estructuras permite la emisión del habla. Por otra parte, se estudian las partes del sistema auditivo, desde el punto de vista topográfico y la función que desempeña cada estructura para conseguir una correcta comprensión e integración de la señal acústica.

Se establecerán así las bases del conocimiento para posteriormente poder explorar, evaluar y diagnosticar los trastornos de la comunicación, del lenguaje y de la audición, para poder abordarlos desde el punto de vista logopédico.

Los estudiantes podrán relacionar integradamente la anatomía y fisiología como bases biológicas de la logopedia, exponer de forma básica los órganos del habla, la voz y la audición, percibir que el ser humano necesita de determinados órganos y sistemas para la interacción verbal y no verbal y usar de forma correcta la terminología anatómica y fisiológica.

Los estudiantes aprenderán recursos en las nuevas tecnologías para ampliar y actualizar sus conocimientos en esta área.

2. COMPETENCIAS

Competencias generales

1. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
2. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
3. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

Competencias específicas

1. Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: La Anatomía y Fisiología.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
Tema 1: Anatomía y fisiología del sistema respiratorio inferior	0.6 ECTS
Tema 2: Anatomía y Fisiología del sistema aerodigestivo superior	0.6 ECTS
Tema 3 Fisiología de la fonación	0.6 ECTS
Tema 4 Fisiología de la emisión vocal	0.6 ECTS
Tema 5: Anatomía y fisiología del oído externo	0.6 ECTS
Tema 6: Anatomía del oído medio	0.6 ECTS
Tema 7: Fisiología del oído medio	0.6 ECTS
Tema 8: Anatomía del oído interno	0.6 ECTS

Tema 9: Fisiología del oído interno	0.6 ECTS
Tema 10: Vía auditiva central	0.6 ECTS
TOTAL	6 ECTS

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales	<p>Sesiones presenciales virtuales: 15 horas Tutorías: 5 horas Talleres prácticos virtuales: 3 horas Realización de examen final: 2 horas Total: 25 h</p>
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	<p>Recursos didácticos audiovisuales: 6 horas Estudio personal de material básico: 50horas Lectura del material complementario 25 horas Trabajos, casos prácticos y test de autoevaluación: 12 horas Talleres prácticos virtuales: 14 horas Tutorías 11 horas Trabajo colaborativo: 7 horas Total: 125 h</p>
Total horas	150 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

En las actividades presenciales	<p>Clases expositivas y discusión virtuales síncronas con el alumnado. Se expondrán los contenidos de los temas, se explicarán los conceptos más importantes y se resolverán cuestiones que ayuden a la comprensión de los conceptos. Para favorecer la participación de los estudiantes y la interacción con el profesor se podrán utilizar dinámicas participativas como chat y/o audio. El profesor dispone de una pizarra electrónica que los</p>
---------------------------------	---

	<p>estudiantes visualizan en tiempo real.</p> <p>También se permite al alumno acceder a las grabaciones de las sesiones presenciales virtuales de las asignaturas, de manera que puede ver la clase en diferido.</p> <p>Para los talleres prácticos virtuales se utilizará modelado 3D y videos 360° de Realidad virtual que, junto con las gafas de realidad virtual, el estudiante podrá ir observando. Se realizarán Talleres de realidad virtual de manera síncrona y con posibilidad de verlos en diferido, en los que se trabajarán y debatirán los vídeos de realidad virtual.</p> <p>Materiales y recursos para el desarrollo de cada actividad: material docente audiovisual preparado por el profesor (vídeos y presentaciones PowerPoint), materiales en red (Plataforma Canvas...)</p>
<p>En las actividades no presenciales</p>	<p>Estudio autónomo. Análisis y asimilación de los contenidos de la materia, resolución de problemas, consulta bibliográfica, lecturas recomendadas, preparación de trabajos individuales y/o grupales y pruebas de autoevaluación.</p> <p>Utilización del chat y de los foros accesibles a través del campus virtual para favorecer el contacto de los estudiantes con el profesorado de la asignatura fuera del aula, así como facilitar su acceso a información seleccionada y de utilidad para su trabajo no presencial.</p>

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

En cada curso académico el estudiante tendrá derecho a disponer de dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, sea cual sea la forma de evaluación.

1.-CONVOCATORIA ORDINARIA MEDIANTE EVALUACIÓN CONTINUA

La convocatoria ordinaria estará basada en la evaluación continua, que es la forma considerada en este Grado.

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA (40% de la nota)

- 1) Evaluación continua: Se hará a través de trabajos, proyectos y/o casos, participación del estudiante a través de foro puntuable, test de autoevaluación (las pruebas de autoevaluación no son obligatorias). Se obtendrá una nota sobre sobre 10 x 0,4

CALIFICACIÓN DEL EXAMEN (60% de la nota)

- 2) a) Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final. Se calificará sobre 10 x 0,4

- b) Examen práctico, en el que se contestarán de forma a desarrollar preguntas en relación con aspectos prácticos, casos clínicos, toma de decisiones, orientaciones. Esta parte tiene un 20% de peso en la nota final ... Se calificará sobre 10 x 0,2

CALIFICACIÓN FINAL

Será la suma, por encima 5 puntos, de la calificación continua más la calificación del examen, siempre que en la calificación del examen se obtengan más de 3 puntos.

2.- CONVOCATORIA ORDINARIA MEDIANTE EVALUACIÓN FINAL

Para acogerse a este procedimiento de evaluación final, sin evaluación continua, el estudiante tendrá que solicitarlo por escrito a la Comisión Académica del estudio en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, explicando las razones que le impiden seguir el sistema de evaluación continua y adjuntando toda la documentación justificativa que considere. La solicitud la resolverá la Dirección Académica, tras valorar la documentación aportada, y podrá ser aceptada o no.

Esta forma excepcional, cuando se conceda, consistirá en una prueba presencial, que constará de un examen con las siguientes partes:

Parte teórica (40%) que comprende:

- Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final.

Parte práctica (60%) que comprende:

- Examen práctico, en el que se contestarán de forma a desarrollar preguntas en relación con aspectos prácticos, casos clínicos, toma de decisiones, orientaciones. Esta parte tiene un 20% de peso en la nota
- Un examen teórico/práctico de resolución de casos y contestación de preguntas de distinta tipología que demuestre la adquisición de las competencias que se adquirirían con todas las tareas propuestas en la guía docente (trabajos, test y otras actividades) para evaluación continua y que supone un 40% de la nota.

Para aprobar la parte práctica es necesario aprobar cada parte con una nota de 5.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada parte, teórica y práctica, con una nota de 5.

3.- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA:

En el caso de que el estudiante, tras la evaluación en convocatoria ordinaria, no adquiera alguna de las competencias descritas en esta guía, podrá realizar la convocatoria extraordinaria que seguirá los mismos criterios de evaluación que la modalidad seguida en la convocatoria ordinaria.

En el caso de que en la convocatoria ordinaria se haya aprobado la parte de evaluación continua, se considera que ha adquirido esas competencias, por lo que el alumno sólo tendrá que hacer la parte del examen. Se le mantiene la calificación aprobada de la evaluación continua.

4.- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE LA EVALUACIÓN FINAL

A los alumnos de evaluación final no se les reservará ninguna nota y deberán repetir el examen

en la convocatoria extraordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

H Rouvière, A. Delmas. Aparato Respiratorio. Tomo I Cabeza y Cuello. En: Anatomía Humana Descriptiva, topográfica y funcional. Barcelona, España: Masson, S.A. París; 1991. 488-600.

Titze I. *Principles of Voice Production*. New Jersey: Prentice hall, 1994

FH Netter. Sección I Cabeza y Cuello. En: Atlas de Anatomía Humana. New Jersey, USA: Masson, S.A.; 1996. Láminas 1 a 141.

C. Suárez, L.M. Gil-Carcedo, J. Marco. Tratado de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello, tomo III Enfermedades no oncológicas de la cavidad oral, glándulas salivales, faringe y laringe. Cirugía Plástica y reconstructiva facial. Traumatología facial. Madrid. Editorial Panamericana; 2007.

Ignacio Cobeta, Faustino Nuñez, Secundino Fernández. Patología de la Voz. Ponencia Oficial Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cervico-Facial 2013. Barcelona: Ed. Marge Médica Books; 2013.

Constantino Morera, Jaime Marco. Lecciones de otorrinolaringología aplicada. Barcelona. Editorial Glosa; 2006.

Ignacio Cobeta. Otorrinolaringología y patología cervicofacial. Barcelona. Editorial Ars Médica; 2003.

Manuel Manrique, Jaime Marco. Audiología. Ponencia Oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cervico-Facial 2014. Madrid. CYAN, Proyectos Editoriales; 2014.

Kenneth Prakash Moses MD, John C. Banks PhD, Pedro B. Nava PhD, Darrell K. Petersen MBA. Atlas of Clinical Gross Anatomy. Elsevier. 2013.

Paulsen, F. Sobotta Atlas of Human Anatomy, Vol 3. Munich. Elsevier. 2019.

7. OBSERVACIONES

Si las autoridades sanitarias consideraran necesaria la suspensión de la actividad docente presencial o las circunstancias de la asignatura lo requieren, la docencia, o parte de la misma, continuaría con la metodología online hasta que se levantara la suspensión, momento en el que se volvería a la modalidad presencial.