



Universidad
de Alcalá



cunimad
Centro de Educación Superior

GUÍA DOCENTE

Anatomía y Fisiología de los Órganos del Habla y la Audición (sin docencia)

**Grado en Logopedia
Centro de Educación superior CUNIMAD
Universidad de Alcalá**

**Curso Académico 2024/25
Curso 1º- Cuatrimestre 1º**

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Anatomía y Fisiología de los Órganos del Habla y la Audición
Código:	573001
Titulación en la que se imparte:	Grado en Logopedia
Departamento y Área de Conocimiento:	Centro de Educación Superior CUNIMAD
Carácter:	Básico
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	Primer curso Primer cuatrimestre
Profesorado:	Miguel Vaca González
Horario de Tutoría:	Se establecerá el primer día de clase.
Idioma en el que se imparte:	Castellano

1. PRESENTACIÓN

En la asignatura Anatomía y Fisiología de los órganos del Habla y la Audición se estudian todas las estructuras anatómicas que intervienen en el habla, el sistema fonador y el sistema auditivo, tanto desde punto de vista morfológico como funcional. Se analiza el funcionamiento normal de dichas estructuras. Se estudia el sistema respiratorio completo, tanto inferior como superior, la cavidad oral, la faringe, las fosas nasales, y la laringe, ya que la integración del funcionamiento de todas estas estructuras permite la emisión del habla. Por otra parte, se estudian las partes del sistema auditivo, desde el punto de vista topográfico y la función que desempeña cada estructura para conseguir una correcta comprensión e integración de la señal acústica.

Se establecerán así las bases del conocimiento para posteriormente poder explorar, evaluar y diagnosticar los trastornos de la comunicación, del lenguaje y de la audición, para poder abordarlos desde el punto de vista logopédico.

Los/as estudiantes podrán relacionar integradamente la anatomía y fisiología como bases biológicas de la logopedia, exponer de forma básica los órganos del habla, la voz y la audición, percibir que el ser humano necesita de determinados órganos y sistemas para la interacción verbal y no verbal y usar de forma correcta la terminología anatómica y fisiológica.

Los/as estudiantes aprenderán recursos en las nuevas tecnologías para ampliar y actualizar sus conocimientos en esta área.

2. COMPETENCIAS

Competencias generales

1. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros/as profesionales.
2. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
3. Ser capaz de establecer una comunicación clara y eficiente con el/la paciente, sus familiares y con el resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

Competencias específicas

1. Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: La Anatomía y Fisiología.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido
Tema 1: Anatomía y fisiología del sistema respiratorio inferior
Tema 2: Anatomía y Fisiología del sistema aerodigestivo superior
Tema 3 Fisiología de la fonación
Tema 4 Fisiología de la emisión vocal
Tema 5: Anatomía y fisiología del oído externo
Tema 6: Anatomía del oído medio
Tema 7: Fisiología del oído medio
Tema 8: Anatomía del oído interno

Tema 9: Fisiología del oído interno

Tema 10: Vía auditiva central

4. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación¹

En cada curso académico el/la estudiante tendrá derecho a disponer de dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, sea cual sea la forma de evaluación.

Criterios de evaluación y de calificación:

- Conocimiento y comprensión de conceptos, fundamentos y metodologías.
- Aplicación e integración de los contenidos a situaciones y problemas concretos.
- Resolución comprensiva de ejercicios y cuestiones.
- Sentido crítico y argumentación coherente en las ideas

Convocatoria Ordinaria

EVALUACIÓN FINAL

Consistirá en una prueba presencial, que constará de un examen con las siguientes partes:

Parte teórica (40%) que comprende:

- Examen teórico en la que se contestarán preguntas multirespuesta. Esta parte tiene un 40% de peso en la nota final.

Parte teórico-práctica (60%) que comprende:

- Examen con preguntas a desarrollar en relación con los contenidos teóricos y a supuestos prácticos que pueden incluir casos clínicos, orientaciones terapéuticas, descripción de exploraciones, entre otras.

Para aprobar la asignatura es necesario sacar un 5 en el global de todo el examen, se podrá compensar una parte con otra, siempre y cuando se obtenga igual o superior a 3 sobre 10 en cualquiera de las partes.

Convocatoria Extraordinaria

EVALUACIÓN FINAL

En el caso de que el/la estudiante, tras la evaluación en convocatoria ordinaria, no adquiera las competencias descritas en esta guía, podrá realizar la convocatoria extraordinaria que seguirá los mismos criterios de la evaluación y calificación que la convocatoria ordinaria

El examen consistirá en una prueba presencial con preguntas, problemas y/o ejercicios que permitan valorar la adquisición por parte del estudiante de las competencias de dicha asignatura.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

H Rouvière, A. Delmas. Aparato Respiratorio. Tomo I Cabeza y Cuello. En: Anatomía Humana Descriptiva, topográfica y funcional. Barcelona, España: Masson, S.A. París; 1991. 488-600.

Titze I. *Principles of Voice Production*. New Jersey: Prentice hall, 1994

FH Netter. Sección I Cabeza y Cuello. En: Atlas de Anatomía Humana. New Jersey, USA: Masson, S.A.; 1996. Láminas 1 a 141.

C. Suárez, L.M. Gil-Carcedo, J. Marco. Tratado de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello, tomo III Enfermedades no oncológicas de la cavidad oral, glándulas salivales, faringe y laringe. Cirugía Plástica y reconstructiva facial. Traumatología facial. Madrid. Editorial Panamericana; 2007.

Ignacio Cobeta, Faustino Nuñez, Secundino Fernández. Patología de la Voz. Ponencia Oficial Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cervico-Facial 2013. Barcelona: Ed. Marge Médica Books; 2013.

Constantino Morera, Jaime Marco. Lecciones de otorrinolaringología aplicada. Barcelona. Editorial Glosa; 2006.

Ignacio Cobeta. Otorrinolaringología y patología cervicofacial. Barcelona. Editorial Ars Médica; 2003.

Manuel Manrique, Jaime Marco. Audiología. Ponencia Oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cervico-Facial 2014. Madrid. CYAN, Proyectos Editoriales; 2014.

Kenneth Prakash Moses MD, John C. Banks PhD, Pedro B. Nava PhD, Darrell K. Petersen MBA. Atlas of Clinical Gross Anatomy. Elsevier. 2013.

Paulsen, F. Sobotta Atlas of Human Anatomy, Vol 3. Munich. Elsevier. 2019.

6. OBSERVACIONES

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.